

Presentan CEDHNL y Organizaciones Sociales obra de teatro para concientizar sobre problema de trata de personas



1



9 de Mayo del 2014

El *modus operandi* de los grupos que reclutan niñas y niños con fines de explotación sexual y laboral fue ejemplificado a través de la obra de teatro “Tiradero a cielo abierto”, que se presentó como parte del curso

taller que desarrolla la Comisión Estatal de Derechos Humanos y asociaciones civiles para analizar el contexto histórico y cultural que ha propiciado la trata de personas en México. .

A través de 60 minutos de monólogo, la obra explica los antecedentes culturales que conforman el escenario idóneo para el abuso a niñas, niños y adolescentes; que con persuasión e intimidación sufren un proceso de reclutamiento, traslado, sometimiento y explotación de diversas índoles que violentan sus derechos humanos.

El personaje, quien representa a un reclutador de niñas, define la estrategia de la siguiente manera: “basta un par de flores bien echadas para convertirlas en tus esclavas”. Su monólogo ahonda en la problemática social que genera una de las principales expresiones del delito de trata de personas. Refiere que la pobreza, la carencia de acceso a la educación, los patrones culturales, la corrupción y la demanda de prostitución ajena y forzada en grandes ciudades y centros turísticos, son el caldo de cultivo en

el que constantemente se ven inmersos niñas y niños en calidad de mercancía.

La obra se presentó este viernes a las 18 horas en el auditorio de la Facultad de Artes Escénicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León.